

Inhaltsverzeichnis / Contents

Jarosław Bogacki

Die Chronik von Friedeberg am Queis (1829) im Fokus
 textlinguistischer Analyse7

Dominika Chojnacka

Statistical learning of tones and syllables in non-tonal speakers41

Jiye Duan / Jarosław Aptacy

Eine kontrastive Studie zum Raumausdruck (*zài x*) *shàng* im Chinesischen
 und seinen deutschen Entsprechungen.....73

Marta Anna Gierzyńska

Deutsche Somatismen mit dem Kernwort *Kopf* aus der Sicht
 der Kognitiven Metaphertheorie97

Józef Jarosz

Wandel visueller Darstellungsformen in den dänischen Sprichwörtersammlungen
 aus dem Zeitraum 1944-2023123

Emil D. Lesner

Zur Metapher in der Übersetzung. Eine Untersuchung am Beispiel
 des Liedes „Surface - Pressure“ im Deutschen und Polnischen155

Magdalena Lobert

Luthers Lied in Masuren. Eine Analyse der polnischen Übertragung
 von „Ein feste Burg ist unser Gott“ anhand des masurischen Gesangbuchs181

Paulina Mormol-Fura / Beata Kopecka

Commodification of misinformation:
 A multimodal analysis of conspiracy-themed T-shirts203

Bożena Rozwadowska / Liudmyla Petryk / Natalia Shlikhutka

Psych reflexive alternation in Ukrainian and Russian231

Grzegorz Zarzeczny

Vocabulary in selected textbooks for teaching Polish
 as a Foreign Language (A diachronic perspective).....261

Angelika Żak / Angelina Żyśko

Who ate the chocolate: Charlie or Karol? – the case of Polish translations
 of proper names in Roald Dahl's novel "Charlie and the Chocolate Factory"275

Gunnar Hille

Die Rolle der polnischen Sprache und Kultur in Deutschland gewinnt an Bedeutung. Rückblick auf die Arbeit des Kompetenz- und Koordinationszentrums Polnisch	295
Autorinnen und Autoren / Authors	299
Information for authors	305